

Saison Culturelle

Sept. 2023 ▶ Fév. 2024

Hissons
les voiles
de la culture

{ Pôle culturel Camille Claudel
Médiathèque municipale Jean Tortel
École Municipale de Musique et de Danse }

Ville de
Sorgues

 Pôle
Culturel
Camille Claudel



Pole culturel Camille Claudel
285 avenue d'Avignon

Édito

Théâtre, concert, conférence, one-man-show... cette nouvelle saison culturelle vous réserve encore de très belles surprises avec comme toujours, la volonté de proposer une offre de spectacles variée et répondant à une très grande exigence en termes de qualité.

Difficile ici de citer tous les temps forts de la saison tant chacun des événements programmés promet d'être un moment exceptionnel. Nous pouvons toutefois évoquer Manu Payet qui nous fera le plaisir de présenter son tout nouveau spectacle seul en scène avec *Emmanuel 2*. L'artiste nous livrera un peu de sa vie personnelle pour mieux nous embarquer dans son univers. Émotions et rires garantis !

Chaque année, les services du Pôle culturel de la Ville travaillent main dans la main pour concocter un programme qui réponde aux attentes de tous, du plus jeune public comme des spectateurs les plus aguerris. Ils font un travail remarquable qui participe grandement au rayonnement de notre Ville.

À Sorgues, la recette de la saison culturelle reste inchangée en proposant des formes artistiques variées, pour tous les publics et à un tarif très attractif. Cette année encore, nous avons décidé de ne pas céder à l'ambiance inflationniste du moment en n'augmentant pas les tarifs des spectacles. Nous avons à cœur de permettre à tous les Sorguais de pouvoir assister à un spectacle et de s'émouvoir, de rire, d'être transporté dans l'imaginaire des artistes.

Je vous laisse prendre connaissance du programme de cette première partie de saison qui s'étend de septembre à février et vous souhaite à toutes et à tous « Bon spectacle ! ».

Thierry Lagneau

Maire de Sorgues

Vice-président du conseil départemental de Vaucluse

Salle des fêtes
231 Avenue Pablo Picasso



L'Urbex : une approche insolite des sites urbains Exposition	P.6
Ouvre la cage Danse	P.7
Bio-Sphère Conférence	P.8
Les philharmonistes des Pays de Vaucluse Musique	P.9
Falstaff Opéra - Projection	P.10
La biodiversité à quoi ça sert ? Conférence	P.11
Tzigish Trio Musique	P.12
Foire aux santons et artisanat Foire	P.13
Dodo Musique	P.13
Dune : Première partie et Dune : Deuxième partie Cinéma	P.14
Concerts de Noël Musique	P.15
Un drôle de Noël Théâtre	P.15
Après-midi festive à l'EMMD Musique - Danse	P.16
Mozart en fête ! Musique	P.17
Così fan tutte Opéra - Projection	P.18
Murder Party Théâtre	P.19
Big Band meeting Musique	P.19
Les pieds dans l'eau Théâtre	P.20
Échappée brésilienne Musique	P.21
Manu Payet dans Emmanuel 2 Humour	P.22
Les associations sorguaises présentent... ..	P.24
Programme en un clin d'œil	P.30
Accès - Tarifs	P.31

Du 11 au 30 septembre

L'Urbex : une approche insolite des sites urbains

Par Jean-Pierre Rieu

« On me questionne souvent sur la raison qui me pousse à photographier des lieux abandonnés, et souvent abîmés par le temps. J'explique percevoir de ces endroits vides de toute vie, une âme et une beauté très singulières, que je m'emploie à mettre en valeur à travers un jeu d'ombre et de lumière, de prises de vue précises et travaillées.

L'exposition présente différents types de bâtiments, de monuments, de véhicules, oubliés de « l'Homme » et endommagés par le temps, dont il se dégage une atmosphère très particulière. Pour moi, rien n'invite à la tristesse. Ces endroits inhabités racontent tous leur propre histoire. Si, à travers les photos que je réalise, je réussis à interpeller les personnes, à leur transmettre des émotions, alors mon objectif sera atteint. »



© Jean-Pierre Rieu

- Tout public
- Pôle culturel - Hall d'exposition
- Entrée libre



Samedi 23 septembre ► 11h et 15h

Ouvre la cage

Par la Compagnie Petitgrain

Perchée sur une trottinette, la danseuse s'amuse pour passer le temps et tromper l'ennui qui semble la gagner. De chat perché en roulade, la voilà qui fait une drôle de découverte, une grande volière habite désormais les lieux. La danseuse épie cette grande cage aux barreaux dorés, puis après quelques hésitations, finalement se faufile à l'intérieur. La cage se referme ! Panique !

Soudain un étrange phénomène se produit, des plumes poussent dans son cou, une curieuse mutation s'opère.

Notre danseuse se pare alors d'un plumage coloré pour se transformer en un oiseau pas tout à fait ordinaire. Mais que faire de ce nouveau corps, de ces frêles pattes trop grandes et de ces ailes embarrassantes ?



- Spectacle jeune public, dès 3 ans
 - 30 min
 - Pôle culturel - Salle de spectacle
 - Entrée libre sur réservation à la Médiathèque / Espace Jeunesse
- Billetterie à partir du 02/09/2023
04 90 39 71 33

Mercredi 27 septembre ► 18h

Bio-Sphère

Par l'association Bio-Sphère

Dans le cadre de l'élaboration de son Plan Climat Air Énergie Territorial (PCAET), la *Communauté d'Agglomération les Sorgues du Comtat* vous invite à sa deuxième conférence interactive sur la transition énergétique.

Animée par l'association Bio-Sphère, cette conférence à destination du grand public permettra de questionner de manière ludique les moyens à mettre en place à travers le PCAET pour maîtriser sa consommation d'énergie.

Nous vous attendons nombreux pour accélérer la transition énergétique !



Programme :

1. Origine de l'énergie

Les différentes sources à notre disposition

2. Retour dans le passé

Évolution de la demande

L'ère de l'abondance énergétique

3. Énergie fossile

Pétrole, charbon, gaz

4. Énergie nucléaire

La fission nucléaire / risques et déchets

5. Énergie renouvelable

Éolienne, géothermique, hydraulique, marine, solaire

6. Transition énergétique

L'ère post-pétrole

Trois leviers : sobriété / efficacité / renouvelables

7. Quelle énergie pour demain ?

Gaz de schiste / agrocarburant / fusion nucléaire

- Tout public
- Pôle culturel - Salle de spectacle
- Entrée libre dans la limite des places disponibles
- Réservation conseillée 04 86 19 90 90

Samedi 7 octobre ► 18h

Les philharmonistes des Pays de Vaucluse

45 musiciens amateurs et professionnels amoureux de la musique

Cette formation a pour ambition d'élever la musique au-delà du simple divertissement dans le partage, l'amitié et la convivialité. Placée sous la Direction d'**Amédée Pace** et de **Maryline Chopard**, elle fait partie des orchestres de référence dans le Vaucluse.

Les Philharmonistes valorisent également le patrimoine musical pour Orchestre à l'international. Ils organisent régulièrement des grandes tournées pour échanger avec d'autres orchestres et se produire sur des grandes scènes. Au cours des 20 dernières années, l'orchestre s'est produit aux États-Unis, en Norvège, en Australie, en Irlande, au Canada, en Andalousie et prépare sa nouvelle tournée pour octobre 2024 (Vienne en Autriche, Bratislava en Slovaquie et Budapest en Hongrie).



Programme :

1. *Cassiopeia* de Carlos Marqués
2. *Danzon n°2* d'Arturo Marqués
3. *El camino real* d'Alfred Reed
4. *Spanish fever* de Jay Chattaway
5. *Fly me to the moon* de Bart Howard
arrangé par Takashi Hoshide
6. *Mont blanc* d'Otto Schwarz
7. *Oregon* de Jacob de Haan
8. *Tarjan* de Thierry Deleruyelle
9. *Mr Duke et Mr Louis* du projet vingtage
composé par Vincent Migniot

Tarif
découverte
5€

- Pôle culturel - Salle de spectacle
- Tarif découverte : 5 €
- Réservation conseillée 04 86 19 90 90

Mardi 10 octobre ▶ 15h

Jeudi 19 octobre ▶ 18h *Bis Repetita*

Falstaff

Falstaff est le testament spirituel de Verdi, qui relève le défi de toute une vie : s'illustrer dans le genre léger. Cela pétillie et file d'une traite dans ce chef-d'œuvre de comédie, avec un esprit et un raffinement rares, s'achevant en féerie. **Daniele Rustioni** et l'Orchestre de l'Opéra de Lyon y font merveille. Mais qui donc est Falstaff ? Vieux beau, superbe et ridicule, chevalier sans le sou, incorrigible optimiste : nul doute que le compositeur s'est reconnu dans cette figure de vieillard insupportable et attachant. **Barrie Kosky** en fait un totem de carnaval, qui nous replonge aux racines de notre culture : une figure de la démesure qui fait assaut de nourriture, de boisson et de sexe pour conjurer l'angoisse de la mort. Un grand solitaire aussi, désireux d'être aimé, qui s'est construit une philosophie douce-amère : « *Tout dans ce monde n'est que farce. L'homme est né bouffon.* » Cette réflexion profonde sur la vie, où l'existentiel jaillit du banal, fait le propre du génie verdien.

Opéra en trois actes de **Giuseppe Verdi**
Livret d'**Arrigo Boito**, tiré des *Joyeuses commères de Windsor* et *Henry IV*, parties I et II, de William Shakespeare
Créé à la Scala de Milan le 9 février 1893, première de la version française à l'Opéra-Comique de Paris le 18 avril 1894
Spectacle en italien surtitré en français et en anglais

Direction musicale : **Daniele Rustioni**
Mise en scène : **Barrie Kosky**
Scénographie et costumes : **Katrin Lea Tag**
Chœur et orchestre de l'Opéra de Lyon



Projection depuis le Festival d'Aix-en-Provence, en partenariat avec :

arte

CIC

Fondation Orange



© Festival d'Aix en Provence

- ▶ 2h06 sans entracte
- ▶ Pôle culturel - Salle de spectacle
- ▶ Entrée libre dans la limite des places disponibles | Réservation conseillée
04 86 19 90 90

Samedi 14 octobre ▶ 10h

La biodiversité à quoi ça sert ?

Par Jean-Baptiste de Panafieu

Tous ces insectes, ces vers, ces poissons, ces oiseaux, à quoi servent-ils ? Avons-nous vraiment besoin de toutes ces espèces ? Et inversement, est-il nécessaire qu'une espèce nous soit utile pour que nous souhaitions la protéger ? Doit-on protéger les baleines ? Et les moustiques ? Et les microbes dangereux ?

La biodiversité, ce n'est pas seulement une affaire de biologiste. Cela concerne tout le monde, et dans le monde entier ! De nombreuses espèces nous sont directement utiles, et souvent de manière insoupçonnée : les vers fertilisent les sols, les bourdons pollinisent les fleurs, les marais atténuent les inondations... Bien souvent nous ne savons pas comment fonctionnent les écosystèmes et nous ne pouvons prévoir les conséquences des dégradations dont nous sommes responsables.

Si les merveilles du monde vivant ne sont pas apparues dans le simple but de susciter notre enchantement, il serait dramatique, après la disparition de la dernière baleine bleue et de la dernière orchidée, de ne plus avoir à contempler dans les siècles à venir que des rats, des blattes et des orties !

Jean-Baptiste de Panafieu, professeur agrégé de sciences naturelles et docteur en océanologie est surtout un formidable passeur scientifique. Auteur de plus de 80 ouvrages, il vulgarise avec talent les thèmes touchant au vivant et à la nature. Conférencier de renommée il saura nous transmettre sa passion.



© Antoine de Roux

Du 3 au 14 octobre
Fête de la Science
Biodiversité, mon amour !

fête de la
Science

- ▶ Tout public, dès 8 ans
- ▶ 1h30
- ▶ Pôle culturel - Salle de spectacle
- ▶ Entrée libre sur réservation
à la Médiathèque / 04 90 39 71 33

Samedi 21 octobre ▶ 18h

Tzigish Trio

Tarif
découverte
5€

Né de la rencontre de trois musiciens professionnels aux parcours riches et éclectiques se produisant ensemble sur scène depuis 1998, *Tzigish Trio* est spécialisé dans les musiques traditionnelles d'Europe de l'Est (Klezmers, Tziganes, Arméniennes...). Cette formation originale se démarque par sa volonté d'établir un pont entre les répertoires folkloriques de divers pays, au travers d'arrangements propres et de nombreuses compositions. De concerts en tournées, ce sont les sentiments de l'auditoire qui sont chamboulés, passant de la joie entraînante au recueillement apaisant, la musique dévoilée par le *Tzigish Trio* invite au voyage. Laissez-vous accompagner par les sons du violon, de la clarinette et de l'accordéon.



Clarinette, Chant : **Philippe Laye**
 Accordéon : **Sylvain Gargalian**
 Violon : **Frédéric Besozzi**

- ▶ Tout public
- ▶ Pôle culturel - Salle de spectacle
- ▶ Tarif découverte : 5 €
- Réservation conseillée 04 86 19 90 90

Les 18 et 19 novembre

▶ 10h à 18h

Foire aux santons et artisanat

Rendez-vous incontournable des fêtes traditionnelles, la *Foire aux santons et artisanat* de Sorgues accueille de nombreux santonniers et crêchistes ainsi que des artisans. C'est l'endroit idéal pour trouver la pièce qui complètera votre crèche ou de bonnes idées cadeaux. *L'escolo dou pont de Sorgo* participera à l'inauguration le samedi matin avec de magnifiques chants provençaux. Le dimanche à 16h aura lieu le très attendu défilé de santons vivants qui régaleront petits et grands. **Marius Lancelin** proposera une crèche géante animée et *Li Galapian* des ateliers pour petits et grands.



- ▶ Tout public
- ▶ Salle des fêtes
- ▶ Entrée libre

Samedi 2 décembre ▶ 11h et 16h

Dodo

Par la Compagnie Mairol



Dodo est un concert immersif où le public, placé au centre, est entouré de sons et de chansons qui racontent la nuit, la berceuse, la peur du noir. *Dodo* veut créer une conversation entre enfants-parents-artistes, au moyen de la musique. C'est une ode à la nuit où l'on parle entre lune et loup de la peur, et du réconfort d'être ensemble. Berceuses, comptines de la nuit, historiettes, prose poétique, musiques de toutes époques et cultures. La voix y trace comme une ligne que l'on invite à suivre, égratigne un peu l'instant, les langues font et défont des musiques de mots : ils tissent la toile où s'accrochent les notes...



- ▶ Jeune public, dès 6 mois
- ▶ 35 min
- ▶ Pôle culturel - Salle de spectacle
- ▶ Entrée libre sur réservation à la Médiathèque / Espace Jeunesse
- Billetterie à partir du 08/11/2023
- 04 90 39 71 33

Samedi 9 décembre ► 10h et 15h



Dune

Dune : Première partie (2021) - Dune : Deuxième partie (2023)

Projections par l'association Cinéval - commentées par Chékib, bibliothécaire

Grand roman de science-fiction écrit en 1965 par **Frank Herbert**, *Dune* est devenu la saga la plus vendue au monde. En 1984, **David Lynch** adapte l'œuvre sur grand écran avec la présence du chanteur **Sting**. Le film est un semi-échec. En 2000, *Dune* est adapté en mini-série pour la télévision. Un succès d'estime mais qui laisse le public sur sa faim. Enfin, en 2021, le canadien **Denis Villeneuve**, un des meilleurs cinéastes contemporains, sort au cinéma *Dune : première partie*, accumulant succès public et critique mérité. À l'occasion de la sortie de la seconde et dernière partie, la médiathèque vous propose une projection commentée de ces deux films, en partenariat avec l'association Cinéval. Une rétrospective Denis Villeneuve est également proposée avec deux autres projections commentées : *Incendies* (2010) et *Premier contact* (2016).



Bienvenue en l'an 10191. Dans un empire galactique gigantesque dirigé par Padishah Shaddam IV, la planète Arrakis attire toutes les convoitises. Ce monde désertique, appelé *Dune* par les Fremen, le peuple nomade qui l'habite, est la seule terre où est produit « l'Épice », qui confère longévité et don de prescience. Alors que les Fremen rêvent de rébellion, la planète de sable va rapidement devenir le théâtre de jeux de pouvoir et de guerres entre les maisons les plus puissantes de l'empire.

- Tout public
- Pôle culturel - Salle de spectacle
- Tarif : 4 € par séance

Billetterie sur place le 09/12/2023 | Entrée dans la limite des places disponibles

Les 12, 13 et 14 décembre ► 19h

Concerts de Noël

Par les élèves de l'EMMD

Premier rendez-vous musical de l'année pour entrer doucement dans l'ambiance des fêtes, avec trois programmes de concerts différents. Célébrons la fin de l'année et l'arrivée de 2024 en musique !



- Tout public
- Pôle culturel - Salle de spectacle
- Gratuit sur réservation à l'EMMD 04 90 39 71 71

Samedi 16 décembre ► 16h

Un drôle de Noël

Par la Compagnie Sens en Éveil

Que feriez-vous si l'on vous demandait subitement de remplacer le père Noël quelques jours avant les fêtes ? C'est la drôle d'aventure que va vivre Nicolas qui va se retrouver du jour au lendemain téléporté au pôle Nord après avoir été nommé remplaçant officiel ! Mais il faut se dépêcher car Noël arrive à grands pas et les lutins n'ont que quelques jours pour former ce nouveau père Noël qui compte bien profiter de cette occasion pour moderniser les choses au pôle Nord... Participation des enfants, magie, chanson et ventriloquie.



Tarif découverte
5€

- Jeune public, dès 3 ans
- 50 min
- Pôle culturel - Salle de spectacle
- Tarif découverte : 5 €
Gratuit pour les moins de 9 ans
Réservation conseillée 04 86 19 90 90

Mercredi 20 décembre ► 14 h

Après-midi festive à l'EMMD

Par les élèves de l'EMMD

Un joyeux rendez-vous avec les élèves et les professeurs de l'école de musique et de danse qui vous permettra de découvrir dans une ambiance festive, le fruit de leur travail.

Au travers d'une multitude de prestations des élèves et des différents ensembles, l'EMMD vous ouvre ses portes et vous fait entrer dans la danse, en musique !



- Tout public
- Pôle culturel - Salle de spectacle
- Programme disponible à partir du 13/12/2023
- Entrée libre
- Renseignements à l'EMMD
04 90 39 71 71

Samedi 13 janvier ► 16 h

Mozart en fête !

Par Les Enfants de Mnemosyne



Venez commencer l'année avec audace et brio grâce au génie de **Wolfgang Amadeus Mozart** !

Ce programme festif et éclectique est proposé par le trio *Claria Voce* avec **Jean Deléglise**, **Éric Lavanchy** et **Arnaud Martin**, mettant à l'honneur autant la clarinette que le cor de basset dans divers divertimenti et arrangements d'extraits d'opéras de Mozart. Ils seront accompagnés de **Ludovic Selmi** au clavecin. La mezzo-soprano **Élodie Romand** viendra également servir les plus belles pages lyriques : *Les Noces de Figaro*, *La Clémence de Titus*, *La Flûte enchantée*, etc.



Œuvre de Jean-Antoine Watteau - The Country Dance

L'association *Les Enfants de Mnemosyne*, qui œuvre à la démocratisation de la culture classique, offre au public des programmes de grande qualité musicale tout en œuvrant avec pédagogie et sympathie à ce que les plus belles pages de la musique classique puissent être accessibles au plus grand nombre.

Soprano : **Élodie Romand**
 Clarinettes : **Arnaud Martin, Éric Lavanchy**
 Corne de basset : **Jean Deléglise**
 Clavecin : **Ludovic Selmi**

- Tout public
- Pôle culturel - Salle de spectacle
- Tarif coup de cœur : 10 €
Réservation conseillée 04 86 19 90 90

Mardi 16 janvier ▶ 15h

Jeudi 25 janvier ▶ 18h *Bis Repetita*

Così fan tutte

Une villa cossue dans la forêt ou peut-être un chalet à la montagne. Des couples de collègues, la cinquantaine épanouie, y sont en villégiature avec deux de leurs amis. On disserte sur l'amour avec l'assurance que donne la maturité : banales scènes de la vie conjugale. Mais pour joindre l'acte à la parole, les deux amis proposent aux couples de tenter une expérience d'un genre particulier : un jeu de rôles censé les mener vers une meilleure connaissance d'eux-mêmes. Le cadre idyllique se referme comme un piège ; ce qu'ils découvrent va les bouleverser à jamais. Dans le sillage de sa *Carmen* (2017), la rencontre de **Dmitri Tcherniakov** avec *Così fan tutte*, histoire d'une initiation ambiguë entre sagesse et cruauté, est l'évidence même.



© Festival d'Aix en Provence

- ▶ Tout public
- ▶ 3h04 sans entracte
- ▶ Pôle culturel - Salle de spectacle
- ▶ Entrée libre dans la limite des places disponibles | Réservation conseillée
04 86 19 90 90

Dramma giocoso en deux actes

Livret de **Lorenzo Da Ponte**

Créé le 26 janvier 1790 au Burgtheater de Vienne

Spectacle en italien surtitré en français et en anglais

Direction musicale : **Thomas Hengelbrock**Mise en scène et Scénographie : **Dmitri Tcherniakov**

Projection depuis le Festival d'Aix-en-Provence, en partenariat avec :

arte

CIC

Fondation Orange

Samedi 20 janvier ▶ 20h

Murder Party

Par la Compagnie En Décalage

Le temps d'une soirée le Pôle culturel devient le théâtre d'une scène de crime, à vous de mener l'enquête et de débusquer le meurtrier. Il faudra poser les bonnes questions car les comédiens qui jouent les suspects sont coriaces et vous mèneront en bateau lors des interrogatoires. Récolter les indices, travailler son esprit de déduction, recouper les informations en équipe seront les étapes nécessaires pour vous mener à la victoire !

Créée en 2012, *En Décalage* est une compagnie théâtrale spécialisée dans le spectacle d'improvisation.

- ▶ Tout public, dès 12 ans
- ▶ Pôle culturel - Salle de spectacle et Médiathèque
- ▶ Gratuit pour les 12-14 ans - Adulte : 5 €
Réservation 04 86 19 90 90

Samedi 27 janvier ▶ 20h30

Big Band meeting

Le Big Band de l'école de musique et de danse de Sorgues, dirigé par **Serge Hildesheim**, poursuit ses échanges et rencontres avec d'autres musiciens de la région. Cette année, c'est le Big band *JazzMania* de Lambesc, dirigé par **Nathalie Pawlak**, qui sera invité.

Une belle rencontre autour d'une soirée jazz, deux big bands qui partageront la scène, pour leur plus grand plaisir... et le nôtre !



JazzMania c'est une vingtaine de musiciens sur scène dans une formation orchestrale où le jazz et le swing sont rois. Ce big band explore un répertoire rendant hommage à Duke Ellington, Count Basie et d'autres maîtres du swing, sans oublier de faire un détour par l'Amérique du Sud et ses Bossas.

- ▶ Tout public
- ▶ Pôle culturel - Salle de spectacle
- ▶ Gratuit | Réservation 04 86 19 90 90

Samedi 3 février ▶ 11h et 15h



Les pieds dans l'eau

Par la Compagnie Groupe Maritime de Théâtre

Pendant que la mer monte, les petites querelles continuent...

Et si au lieu de se disputer pour des futilités, on s'occupait ensemble de l'essentiel ? Deux bricoleurs d'histoires, nous invitent dans leur atelier tout blanc. Là, derrière un établi, ils nous fabriquent le récit d'une histoire singulière qui commence dans un village perché sur une falaise pour finir dans une embarcation de bric et de broc en route vers l'inconnu. Entre-temps, nous assistons aux querelles de voisinage sans fin de deux habitants du village. Les saisons passent et pendant qu'ils se chamaillent... ils ne s'en aperçoivent pas... mais l'eau monte ! Les maisons sont en carton, les escaliers sont en papier, et à la fin les voisins sont raccommodés.



- ▶ Spectacle jeune public, dès 3 ans
 - ▶ 40 min
 - ▶ Pôle culturel - Salle de spectacle
 - ▶ Entrée libre sur réservation à la Médiathèque / Espace Jeunesse
- Billetterie à partir du 10/01/2024
04 90 39 71 33

Samedi 17 février ▶ 18h30

Échappée brésilienne

Suivi de **PORTRAITS Cristiano Nascimento et Wim Welker**

Ce concert est l'aboutissement d'un projet autour des musiques traditionnelles du Brésil avec **Cristiano Nascimento**, musicien de talent et passionné par la musique de son pays natal, pédagogue très impliqué intervenant à l'institut des musiques du monde à Aix-en-Provence et avec lequel deux classes CHAM avaient déjà eu la chance de travailler en 2021. Cette année, c'est entre autre auprès de la classe de guitare de l'EMMD qu'il interviendra, autour d'un répertoire choisi pour l'occasion, mais aussi pour faire un travail de composition avec les élèves, par le biais de la transmission orale, très pratiquée au Brésil. Un challenge pour nos élèves et un grand bonheur de vivre une expérience musicale différente et très enrichissante.

Cristiano Nascimento poursuivra la soirée en duo avec **Wim Welker**.

Explorant les codes des musiques populaires du Brésil, **Cristiano Nascimento** et **Wim Welker** livreront un répertoire personnel et intimiste autour de leur instrument de prédilection : la guitare, instrument complet en soi de par ses possibilités sonores et leur portée émotionnelle, « un orchestre à lui seul ».

Compositions et arrangements pour guitare 7 cordes, viola nordestine et guitare électrique Jazz, constellés d'improvisations aux influences multiples.

Hommage à de grands compositeurs du choro brésilien.

Ce spectacle bénéficie du label « Provence en Scène PLUS », dispositif du Département des Bouches-du-Rhône, pour les saisons 2022/23 et 2023/24.



- ▶ Tout public
 - ▶ Pôle culturel - Salle de spectacle
 - ▶ Gratuit sur réservation à l'EMMD
- 04 90 39 71 71



« Terriblement attachant
et naturellement drôle,
Manu Payet se livre comme
jamais. On ressort ému
et hilare. » *Télérama*

© Rudy Waks

Samedi 17 février ▶ 21h

Manu Payet dans Emmanuel 2

Manu Payet est de retour avec un nouveau spectacle !

Moins de trois ans après la dernière d'*Emmanuel*, son précédent one-man-show, le comédien remonte sur scène avec *Emmanuel 2*.

Il l'admet volontiers, avec *Emmanuel*, Manu Payet a retrouvé le goût de la scène. Il s'y dévoilait sans pudeur et abordait des souvenirs d'adolescence, la vie de couple, enchaînant les anecdotes sur un passé dans lequel on est nombreux à se reconnaître.

On l'attend à nouveau sur ce terrain avec toute la simplicité et la décontraction qui donnent l'impression de passer une soirée entre potes...

« **Manu Payet a ce pouvoir bluffant : nous donner l'illusion de ne parler qu'à nous. Comme un meilleur ami que l'on aurait tous au même moment, une heure et demie dans sa vie.** »

Le Parisien

- ▶ Tout public
- ▶ Salle des fêtes
- ▶ Tarifs : 30 €, 25 € (groupe de 10 pers., étudiants, demandeurs d'emploi, + de 70 ans) et 16 € (- 12 ans)
- ▶ Billetterie dans les points de vente habituels (Fnac, ticketmaster, Auchan, Cultura...)



Samedi 30 septembre ▶ 20h

Les Fosteur's

Concert

Originaires de Sorgues, *les Fosteur's* parcourent depuis 10 ans toutes les scènes régionales mais posent leurs instruments pour la première fois au Pôle culturel Camille Claudel.

Seb, Sébastien, Luc, Stéphane et Amélie interprètent un répertoire varié des années 70 à nos jours, les plus grands tubes français et internationaux (ABBA, The Beatles, Queen, Coldplay, Téléphone, Jean-Jacques Goldman...)

L'ambiance est garantie et vous pourrez vous restaurer sur place avec le food truck Ô'Crépidon, dès 19h.



- ▶ Tout public
- ▶ Pôle culturel - Salle de spectacle
- ▶ Tarif : 5 €
- ▶ Billetterie 06 19 23 38 40

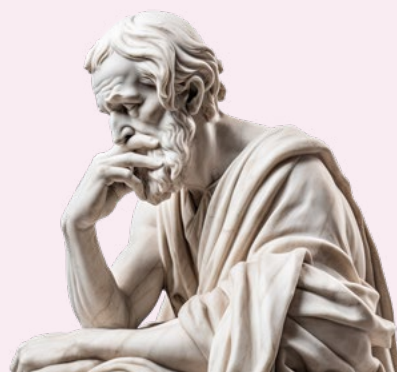
Vendredi 6 octobre ▶ 20h

Le vieil âge dans les sociétés de l'Antiquité

Conférence

La vieillesse comme un naufrage s'est imposée pendant des millénaires à pratiquement toute l'humanité. Pourtant il n'est pas un âge de la vie aussi difficile à cerner que le grand âge. Qu'est-ce qu'être vieux ? La vieillesse n'existe qu'à travers le regard qu'on porte sur elle. Quand devient-on vieux ? Dans l'Antiquité, comment était appréhendée la vieillesse ? Était-elle honorée ou méprisée ?

Conférence animée par **Dominique De Sogus**, professeur de lettres et de documentation, conférencier et membre de La Société littéraire.



- ▶ Pôle culturel - Salle de spectacle
- ▶ Entrée libre dans la limite des places disponibles | Réservation conseillée
- 04 86 19 90 90

Les Amis de Jean Ferrat Un cri

Vendredi 27 octobre ▶ 16h

Camille Claudel, l'abandonnée

Conférence

André Castelli retrace les 30 dernières années de **Camille Claudel**, enfermée 18 mois à Ville-Évrard, puis 29 ans à Montdevergues, rythmées par les seules 12 visites de son frère. Il évoque la vie de cette abandonnée, génie de la sculpture, et révèle des conditions de vie et des faits dont certains sont totalement inédits et parfois troublants.

André Castelli, ancien infirmier de cet établissement travaille à la reconnaissance de ce que fut la vraie vie de cette femme dont le parcours et les étapes ont été bien souvent restitués jalonnés d'erreurs.



- ▶ Pôle culturel - Salle de spectacle
- ▶ Entrée libre dans la limite des places disponibles | Réservation conseillée
- 04 86 19 90 90

Samedi 28 octobre ▶ 20h 30

Jean-Paul Favier chante Serge Lama

Concert

Jean-Paul Favier est un fervent défenseur de la chanson française, il a fréquenté les cabarets parisiens et sillonné la France et la Francophonie avant de faire escale en Provence.

Jean-Paul Favier fait partie de ces chanteurs qui ont une voix chaude et pleine, qui confère à l'interprétation une certaine puissance tout en douceur. Dans son nouveau show, 2h de chansons françaises du grand **Serge Lama** vous attendent. Sa singularité ? L'émotion, l'authenticité, la sensibilité et la sincérité en toute intimité.



- ▶ Pôle culturel - Salle de spectacle
- ▶ Tarifs : 15 € (12 € adhérents)
- ▶ Billetterie au Pôle culturel
- Réservation 06 07 85 28 21

L'E.C.L.A. Expositions

Du 2 au 30 octobre

Octobre Rose

Les élèves de l'atelier poterie de l'E.C.L.A. se mobilisent pour Octobre Rose. S'associant aux actions de prévention mises en place dans le département, ils ont décidé de participer activement à la sensibilisation en faveur de la détection précoce du cancer du sein. Avec un public d'adhérents composé à 86 % de femmes, le but de cette exposition est à la fois d'informer le public du Pôle culturel et les Sorguais(es), mais également de créer et de libérer la parole au sein des différentes activités. Pour renforcer leur engagement, les potiers ont décidé de vendre une partie des pièces exposées et de reverser l'ensemble des fonds récoltés à une association engagée dans l'accompagnement des malades.

Du 5 au 17 février

Contes et légendes

Cette saison, les élèves de l'atelier poterie proposent une exposition sur le thème « Contes et légendes ». À travers leurs différentes œuvres, ils livrent au public une partie intime d'eux-mêmes. En effet, chaque pièce est issue d'un souvenir d'enfance, de vie ou de parcours qui les a touchés et marqués. Les personnages ou les décors présentés sont en lien avec des histoires qui ont bercé leur jeunesse que leurs parents ou grands-parents leur contaient ou qu'eux-mêmes ont raconté à leurs enfants. C'est donc une exposition intime que les apprentis potiers soumettent au regard des Sorguais(es).

Du 4 au 23 décembre

Exposition de Noël

Chaque année à la période des fêtes, l'E.C.L.A. crée l'ambiance si typique de Noël dans le hall du Pôle culturel. Cette année encore, grâce à une multitude de réalisations confectionnées par les adhérent(e)s des différents ateliers créatifs de l'E.C.L.A., le Pôle se pare de ses plus beaux attraits durant les fêtes de fin d'année.

- Pôle culturel - Hall d'exposition
- Entrée libre

L'A.N.S.P.M Cycle de conférences

Mercredi 8 novembre ► 18h

La virologie

La virologie est la science étudiant les virus, agents infectieux de très petite taille responsables de maladies chez les êtres humains, les animaux et les plantes. Conférence menée par le **Docteur Bernard Rigeade**, ancien médecin généraliste à Sorgues.

Mercredi 21 février ► 18h

La sphère O.R.L.

(Oto-Rhino-Laryngologie)

L'O.R.L. est une branche de la médecine spécialisée dans le traitement des troubles de l'oreille, du nez et de la gorge. Conférence menée par le **Docteur Alain Darré**, O.R.L. (oto-rhino-laryngologiste) - chirurgien de la face et du cou, spécialisé dans le diagnostic et le traitement des troubles du nez, de la gorge, de l'oreille et de la région de la tête et du cou.

Mercredi 17 janvier ► 18h

L'hématologie

Cette spécialité médicale est consacrée aux maladies du sang et des organes qui fabriquent les cellules du sang. Conférence menée par le **Docteur Gérard Lepeu**, médecin à la retraite, ancien chef du service oncologie et hématologie de l'Hôpital Henri Duffaut d'Avignon et Vice-Président de la Ligue contre le cancer Vaucluse.

- Pôle culturel - Salle de spectacle
- Tarif : 5 €
- Inscription :
anspm.dr.rigeade@gmail.com
- Billetterie ouverte au Pôle culturel
1h avant

Le Théâtre de la Ronde

Mardi 14 novembre ► 20h30

Acting

De Xavier Durringer

Gepetto et Horace sont rejoints en cellule par Robert, condamné pour meurtre. Gepetto est fasciné par Robert depuis qu'il sait qu'il est acteur et n'a plus qu'une seule idée en tête, qu'il lui donne des cours de comédie. Mais leurs références ne sont pas les mêmes, séries TV, jeux télévisés pour Gepetto alors que Robert évoque Corneille, Shakespeare. Dialogues percutants, cyniques, drôles. On assiste à la confrontation entre l'intellectuel et le simple d'esprit.



Mise en scène : **Albert Lerda**
Théâtre de la Ronde et Cap spectacle
Avec **Albert Lerda, Stefo Linard, Ange Paganucci**

- Pôle culturel - Salle de spectacle
- Tarifs : 10 €, enfants, étudiants, demandeurs d'emploi, F.N.C.T.A. : 7€
- Réservation : 06 77 93 24 42
ou mireiljullien@laposte.net
- www.theatredelaronde.fr

présente deux créations
et une collaboration

Vendredi 17 novembre ► 20h30

Nos femmes

Comédie d'Éric Assous

Trois hommes se retrouvent régulièrement pour jouer aux cartes, sans leurs femmes. Aussi différents soient-ils, leur amitié de 35 ans semble inébranlable. Jusqu'à ce qu'un événement bouleversant vienne mettre à l'épreuve cette camaraderie en apparence sans tache et révéler les rancœurs enfouies.



Mise en scène : **Vincent Jullien**
Avec **Jean-Claude Villette, Vincent Jullien, Jean Lafond**

Samedi 18 novembre ► 20h30

Les Cancans

Comédie de Carlo Goldoni

Checchina aime Beppo, ils sont beaux, les deux familles ont résolu de les marier : tout va pour le mieux dans le meilleur des mondes. Seulement, il y a les ragots, « les ont dit », les cancans. Dans les ruelles vénitiennes, les racontars filent vite, de fenêtre en fenêtre, de bouches bienveillantes en oreilles indulgentes. Et si cette fille n'était pas celle de son père ? Un pur moment de rire et de plaisir !



Mise en scène : **Ange Paganucci**
Chef de Chœur Musicienne : **Olga Khuner**

En un clin d'œil !

L'Urbex : une approche insolite des sites urbains	Exposition	Du 11 au 30 sept.
Ouvre la cage 	Danse	Samedi 23 sept. 11h & 15h
Bio-Sphère	Conférence	Mercredi 27 sept. 18h
Les philharmonistes des Pays de Vaucluse	Musique	Samedi 7 oct. 18h
Falstaff	Opéra - Projection	Mardi 10 oct. 15h Jeudi 19 oct. 18h
La biodiversité à quoi ça sert ?	Conférence	Samedi 14 oct. 10h
Tzigish Trio	Musique	Samedi 21 oct. 18h
Foire aux santons et artisanat	Foire	Les 18 & 19 nov. 10h à 18h
Dodo 	Musique	Samedi 2 dec. 11h & 16h
Dune : Première partie & Dune : deuxième partie	Cinéma	Samedi 9 dec. 10h & 15h
Concerts de Noël	Musique	Les 13, 14 & 15 déc. 19h
Un drôle de Noël 	Théâtre	Samedi 16 dec. 16h
Après-midi festive à l'EMMD	Musique - Danse	Mercredi 20 dec. 14h
Mozart en fête !	Musique	Samedi 13 janv. 16h
Così fan tutte	Opéra - Projection	Mardi 16 janv. 15h Jeudi 25 janv. 18h
Murder Party	Théâtre	Samedi 20 janv. 20h
Big Band meeting	Musique	Samedi 27 janv. 20h30
Les pieds dans l'eau 	Théâtre	Samedi 3 fev. 11h & 15h
Échappée brésilienne	Musique	Samedi 17 fev. 18h30
Manu Payet dans Emmanuel 2	Humour	Samedi 17 fev. 21h

Les salles

Pôle culturel Camille Claudel

285 Avenue d'Avignon

 181 places assises

 Salle climatisée

 Parking gratuit à 200 m

 Accessibilité PMR

Salle des fêtes

231 Avenue Pablo Picasso

 1 127 places assises

 Salle climatisée

 Parking gratuit

 Accessibilité PMR

Les tarifs

CAT.1

Plein tarif : 21 € / Tarif réduit : 16 €

CAT.2

Plein tarif : 15 € / Tarif réduit : 12 €

TARIF RÉDUIT

Personnes âgées de + de 65 ans et de - de 14 ans, les groupes d'au moins 5 personnes et les demandeurs d'emploi

PASS FAMILLE

25 € / Pour 2 à 4 personnes de la même famille et au max. pour 2 adultes et 2 enfants de la même famille.
Au-delà de 4 personnes, 4 € par enfant supplémentaire sur présentation du livret de famille

TARIF ÉTUDIANT

5 € sur présentation de la carte étudiant



PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Prendre contact avec le Pôle culturel pour réserver

Les billets ne sont ni repris ni remboursés.

Infos Billetterie Renseignements

04 86 19 90 90

Lundi ► 14h - 17h

Mardi ► 9h - 17h

Mercredi ► 9h - 17h

Jeudi ► 9h - 12h | 14h - 17h

Vendredi ► 9h - 17h

Samedi ► 9h - 17h



www.sorgues.fr

