



# ***Théâtre L'Astrolabe***

**ACTE 1**  
**Septembre**  
**à**  
**Janvier**

**Saison**  
**2023**  
**2024**

**Association Espace Projecteurs**

**3 Rue de l'Armée des Alpes 84700 SORGUES**

**Tél. 04 90 39 66 59-[espaceprojecteurs@sfr.fr](mailto:espaceprojecteurs@sfr.fr)**

**[www.theatre-astrolabe.com](http://www.theatre-astrolabe.com)**

**SALLE CLIMATISEE**

**Licences 1-R-2020-11931 - 3-R-2020-11955**

# T A R I F S saison 2023-2024

**Tarif Général: 15 €**

**Tarif réduit: 13 € : Groupe constitué mini 10 personnes (Assoc.CE), Cartes: off 2023, fncta,cezam, mgen, Chômeurs, Rmistes. (sur justificatifs)**

**Tarif réduit: Enfants, Scolaires, Etudiants : 10€**

**Abonnement : 7 spectacles : 84 € au lieu de 105 €**

**ou 10 spectacles pour 110 € au lieu de 150 €**

**Réservations au 04 90 39 66 59 (répondeur) ou**

**espaceprojecteurs@sfr.fr ou billetreduc.com**

**sur site : [www.theatre-astrolabe.com](http://www.theatre-astrolabe.com)**

## Intermarché SUPER

**SA SADO 1258 Rte d'Orange 84700 SORGUES**  
**Tél . 04 90 39 33 50**



**Partenaire  
du Théâtre  
L'Astrolabe**



**NOUS SOMMES  
PRODUCTEURS  
& COMMERÇANTS  
POUR VOUS AIDER  
A MANGER  
UN PEU MIEUX  
TOUS LES JOURS**

**leDRIVE & VOS SERVICES**

## **Salle Jean-Claude BRISVILLE**

Une nouvelle saison

**Une nouvelle saison s'ouvre et se prolongera jusqu'en Juin.**

**Ainsi vont naître "Les vendredis de la comédie".**

**Une manière agréable de faire la transition entre le Printemps et l'Été avec des spectacles à 21 h.**

**La programmation sera divisée en deux :**

**Acte 1 (de Septembre à Janvier)**

**Acte 2 (Février à Juin)**

**Comme chaque saison nous faisons en sorte que le programme soit le plus éclectique, de manière à satisfaire le plus grand nombre de spectateurs.**

**Une grande place est donnée à la création par des Compagnies venues mettre au point leur spectacle en résidence à L'Astrolabe.**

**Une manière supplémentaire de favoriser et aider la création culturelle, qu'elle soit sous la forme de pièce de théâtre ou danse.**

**Je souhaite que vous soyez toujours aussi nombreux à venir partager ces moments magiques autour des comédiens et metteurs en scène.**

**Gérard Thébault**



**CUISINE TRADITIONNELLE**

**AU SHOPPING AVIGNON NORD**

**533 RUE LOUIS BRAILLE (Côté de la FNAC)**

**ouvert du Lundi au Jeudi de 8h à 20h**

**OUVERT VENDREDI et SAMEDI de 8h A 23h30**

**04 32 40 04 63 les soirs SUR RESERVATION**



## **ATELIERS Théâtre** **de Septembre à Juin**

**ENFANTS 10 à 11 ans : Mardi 17h30 à 19h**  
**Atelier dirigé par Camille Bochaton**  
**Comédienne professionnelle**

**ENFANTS 12 à 13 ans : Mercredi 14h à 16h**

**ADOS 14 ans et plus : Mercredi 18 h à 20 h**  
**Ateliers dirigés par Gérard Thébault**

**Travail de la voix, diction, articulation,**  
**improvisation, jeux de rôles.**

**Préparation d'un spectacle de fin d'année**  
**pour chaque Atelier et joué deux fois.**

**Inscriptions 04 90 39 66 59 / 06 82 91 10 98**  
**Forum des Associations 2 Septembre 2023**

**Renseignements 06 82 91 10 98**



## STAGES ENFANTS et ADOS



### **Commedia Dell'Arte :**

**30 et 31 Octobre 2023**

**de 10h à 16h**

(repas tiré du sac)

L'enfant découvrira les différents archétypes de cette forme de théâtre italien (son caractère, sa gestuelle, son costume, son masque) Il décorera un demi-masque et apprendra à jouer avec.

### **Marionnettes :**

**7 et 8 Mars 2024**

**de 10h à 16h**

(repas tiré du sac)



Un voyage à travers le monde pour partir à la découverte des différents types de marionnettes. De la gaine aux fils, en passant par le théâtre d'ombre et le Bunraku, les enfants fabriqueront et manipuleront des marionnettes, créeront histoires et personnages

### **Improvisation : (1 jour) le 29 Avril 2024**

**de 10h à 16h (repas tiré du sac)**

L'enfant apprendra les bases de ce style de jeu particulier.

### **Clown :**

**(1 jour) le 30 Avril 2024**

**de 10h à 16h (repas tiré du sac)**



L'enfant partira à la découverte de ce personnage haut en couleur et qui n'a rien à voir avec le très connu Clown de cirque...

**Stages animés par Camille BOCHATON**

**Comédienne professionnelle**

**Renseignements-Inscriptions :**

**06 21 39 21 62 - [camille.bochaton34@gmail.com](mailto:camille.bochaton34@gmail.com)**

# Dimanche 24 Septembre - 17h

## Les femmes de Georges

d'après Georges Feydeau



Ce spectacle n'est pas une comédie musicale...quoique.

Il ne raconte pas la vie de Georges Feydeau...quoique.

Ce n'est pas UNE pièce de Georges Feydeau...quoique.

Vous n'y trouverez pas de rôle principal  
masculin...quoique.

Mais nous vous révélerons les magnifiques,  
les explosives, les incroyables femmes  
de Georges Feydeau ! Hommage !

Compagnie de  
L'Electron libre  
NYONS

Mise en scène  
Patricia  
Eeckhout

Théâtre amateur

**Durée: 1h30**





# 21ème Festival de Théâtre Amateur en Langue Provençale 25 à 30 Septembre 2023

**25 Septembre**

**Li Jougaire Prouvençau  
Sorgues  
LOU PANTAI DE DONO  
CADDIE**



**26 Septembre**

**TRAC Beaumes de Venise  
CAMARGUE  
conte en provençal et en français**

**27 Septembre**

**La Chourmo dis afouga  
Pernes les Fontaines :  
LOU BRAGUETIAN**



**Li Galejaire dou tor  
Le Thor  
LOU PIJAMA NOU**



**28 Septembre**

**Lou Pountin Pantaious  
Monteux  
LA DOTTE D'AMANDINE**

**29 Septembre**

**A l'Azard Bautezar Montfaucon  
LE SIEGE DE CADAROUSSO**



**30 Septembre**

**Li Fan Faroune de la Rado  
Toulon  
LI MANIGANCO DOU CONSE**

**TOUS LES SPECTACLES A 20H 30**

**APERÔ-BUFFET après le spectacle du 30 Septembre  
UNIQUEMENT SUR RESERVATION  
places limitées à 40 personnes**

**Samedi 7 Octobre - 20h30**  
**Dimanche 8 Octobre - 17 h**

# **Des pissenlits par la racine**

**de Camille BOCHATON**



**spectacle à partir de 15 ans**

**Faustine, infirmière entièrement dévouée à sa vocation, est confrontée à Manoé, patient qui appréhende sa fin de vie de manière atypique .**

**C'est là que leurs chemins se croisent...**

**Conscients que le temps leur est compté, ils se lancent pourtant dans une relation qui ne demande qu'à naître.**

**Quand la bienveillance rencontre le cynisme, et que l'insolence bouscule la candeur, les langues se délient, le ton monte et les portes claquent.**

**Faustine parviendra-t-elle à sauver Manoé ?**

**A moins que ce ne soit l'inverse...**

**Cie L'Act en scène - Camaret/Aigues**

**Mise en scène Christelle Racine**

**avec Camille Bochaton et Fabrice Constant**

**Création en résidence théâtre L'Astrolabe Sorgues**

**licence professionnelle::D-2020-002503**

**Durée 1h40**

**Samedi 14 Octobre - 20h30**  
**Dimanche 15 Octobre - 17h**

## **Faut qu'on parle**



**Inahi et Philomène ont remué ciel et terre pour créer ce spectacle alors qu'elles n'avaient que 15 ans ! C'est dans un tourbillon qui voit s'alterner sketches et stand-up qu'elles apportent leur vision du féminisme, qu'elles démontrent l'absurdité de notre société concernant l'orientation des jeunes le plus tôt possible, qu'elles ironisent avec panache sur les difficultés du monde adulte à donner de vraies responsabilités aux jeunes ou qu'elles constatent sans se lamenter que le monde dont elles vont hériter n'est pas dans un état irréprochable !**

**Ces deux jeunes filles, qui auront été en 2023 les deux plus jeunes comédiennes du off d'Avignon (rien que ça !), ont beaucoup de choses à nous dire, et elles le font avec un talent qui n'a d'égal que leur complicité apparente sur la scène !**

### **Cie Rêvolt NYONS**

**Mise en scène Maxence DESCAMPS**

**avec Inahi Descamps et Philomène Gravelat**

**textes de I.Descamps, P. Gravelat, M.Descamps**

**Régie technique Alexandre Chauvin**

théâtre amateur

**Durée: 1h05**

**Samedi 21 Octobre - 20h30**  
**Dimanche 22 Octobre 17h**

## **Il court, il court...** **le Feydeau**



**Maître absolu et incontesté du comique de situation, Georges Feydeau jubile à peindre des couples mal assortis ! Ce spectacle propose une escapade dans l'intimité houleuse de quelques duos improbables au moyen d'extraits choisis du « Dindon », de « Monsieur Chasse », de « Léonie est en avance », du « Système Rabadier », et de « On purge Bébé ! ». On y retrouve une maîtresse embarrassante, un prétendant sans scrupule, une femme enceinte tyrannique, une épouse soupçonneuse, et un affairiste débordé. Mené tambour battant, on rit de bout en bout... de nous-mêmes bien souvent. Un spectacle tout public à savourer d'urgence !**

**Compagnie NICOL-DAVID**

**Sausset-les-Pins -13-**

**avec Joëlle DAVID et Eric NICOL**

**Licence professionnelle :2-1012311**

**Durée 1h20**



**l'Espresso**

**93 Avenue du 11 Novembre 84700 SORGUES**

**04 90 13 78 23 - 06 20 27 47 44**

**Ouvert du Dimanche au Vendredi 6h à 15h  
et le Vendredi à la demande de 18h30 à 22h**



**STUDIO D**

[www.studiodprod.com](http://www.studiodprod.com)

**Cédric NIETO**  
Réalisation Vidéo

[cedricnieto.pro@outlook.fr](mailto:cedricnieto.pro@outlook.fr) **06.23.02.53.77**



**E.B.D.** bijouterie  
joaillerie

**Vente, création, fabrication  
et réparation avec votre vieil or**

**149, Avenue Jean Jaurès 84700 SORGUES**  
**04 90 23 09 44 sophia.ebd@orange.fr**




**Arom' Nature**

**30 Place de la République  
84700 SORGUES**  
**Tél. 04 90 39 52 03**

**Lionnel & David**  
**Fleurs & Objets**



**Vendredi 10 Novembre-20h30**  
**Samedi 11 Novembre - 20h30**

## **La Lieutenante**



**de José Joilan**

Tout juste affectée à une compagnie de gendarmerie, une jeune femme officier est appelée sur un homicide qui a eu lieu dans la cuisine d'une ferme isolée. Dans ce métier à priori masculin, elle n'a aucune difficulté à asseoir son autorité et affirmer ses compétences, tenant à distance les sarcasmes, voire le mépris de certains de ses collègues. En effet, ses proches et ses nouveaux collègues ne comprennent pas pourquoi elle est venue dans cet endroit.

Que cache cette jeune officier, ancienne expert de la Police Judiciaire ? Et pourquoi sa présence interroge-t-elle autant de personnes ?

**Cie L'eau et le Vent Avignon**

**Mise en scène José Joilan**

**avec Camille Bochaton, Kala Nerza**

**Jean-Serge Dunet**

licence professionnelle D-2023-000480

**Durée 1h20**

**Dimanche 12 Novembre - 17h**

# **Un Ouvrage de Dames**

**de Jean-Claude DANAUD**



**Un bien drôle d'ouvrage pour quatre drôles de dames. Les hommes en point de mire, à aimer ou haïr.**

**Sexe, cuisine, machisme et féminisme sont les ingrédients d'une discussion improbable autour d'un panier de poireaux. Une bien belle idiote, une féministe farouche, une vieille fille amoureuse et une veuve non éplorée, évoquent bien peu Roméo et Juliette, Paul et Virginie ou Tristan et Iseult.**

**Ici, ça grince, dans une comédie fort acérée, une comédie qui lacère les convenances pour notre jubilation !**

**Adaptation et Mise en scène Garance Picqué**

**Cie Les Grains de Sable Orange**

**avec Michelle Archambault, Elena Berti  
Chantal Kappler et Danielle Simon**

Cie de théâtre amateur

**Durée 1h20**

**Samedi 18 Novembre - 20h30**  
**Dimanche 19 Novembre - 17 h**

# **Je serai toujours là...** **...pour te tuer**



**Marché conclu. Helen veut s'offrir une mort de luxe avec un tueur.**

**Simon, voyageur au long cours, relève le défi.**

Ce que j'ai ressenti à la lecture de cette pièce est une infinie tendresse pour le genre humain et ses grandes questions : Pourquoi vivre ? Comment mourir ? Et comme c'est une comédie, elle est contrebalancée de grands élans de vie, de contradictions frisant le burlesque, en somme de tout ce qui est mouvement, et ce qui est en mouvement n'est pas mort. Ce que nous avons recherché avec ce duo d'acteurs est ce fil ténu où comédie n'est pas caricature mais expression de tous nos vecteurs qui tantôt nous projettent vers la mort, tantôt nous retiennent en vie.

**Compagnie Spectaclous**

**Mise en scène Catherine Perrotte**

**de et avec Sophie Tonneau et Joël Abadie**

**Licence professionnelle D-2022--001622**

**Durée 1h10**

**Samedi 25 Novembre - 20h30**  
**Dimanche 26 Novembre - 17h**

## **Les Amazones**

**Jean-Marie Chevret**



Meetic, Badoo, Darling, autant de sites qui devraient permettre aux femmes célibataires, divorcées ou en jachère de trouver leur prince charmant.

Et pourtant, Martine, Micky et Annie, ont regroupé leurs solitudes pour préserver leur joie de vivre, c'est le bonheur absolu !

Tout au moins jusqu'à l'arrivée d'Alain, bel étalon trentenaire et célibataire qui va très vite faire exploser ce trio qui se pensait harmonieux.

Même Eric, le voisin gay de l'étage au-dessus, succombera à son tour....

*Magistralement incarnée à sa sortie par Chantal Ladesou, cette pièce comme un bon vin, vieillit merveilleusement bien.*

*Un bon moment de comédie contemporaine.*

**Cie L'AMPHITRYON Théâtre TOULON**

Mise en scène Patrice Giacchi

avec Michèle Dunan, Christelle Andreu,

Maria Bernabotto, Sylvain Tillier, Patric Giacchi.

Cie théâtre amateur

**Durée 1h40**

**Samedi 2 Décembre - 20h30**  
**Dimanche 3 Décembre - 17h**

# BONHEUR

de Eric ASSOUS



**Epluchez soigneusement les vieilles habitudes, sans altérer son indépendance. Râpez une bonne dose d'exaltation. Ajoutez une rasade de « je ne sais pas ce que je veux, mais je suis sûr de ce que je ne veux plus », Deux doigts de « crainte de la vie de couple ». Saupoudrez légèrement de « peur de finir seul ». Remuez régulièrement, à feu doux, la mixture doit s'attacher sans carboniser.**

**Liez la sauce avec une bonne dose de compréhension, en prenant soin de ne pas trop mixer pour conserver la saveur de chaque ingrédient. Parsemez généreusement de concessions.**

**Si vous aimez les plats relevés ajoutez-y, en fin de cuisson, une belle tranche d'ex-femme et un zest d'amant d'un soir. Portez à ébullition sans laisser déborder. Consommez aussitôt à bonne température.**

**Cie Les Scènes d'Argens - Puy / Argens**  
**avec Myriam Grélard et François Cracosky**  
**Mise en scène François Cracosky**

**Licence professionnelle R-2021-004956**

**Durée 1h20**

**Samedi 9 Décembre - 20h30**  
**Dimanche 10 Décembre - 17h**

# 5ème Etage

**Natacha ASTUTO**



Lyon, France, 1943. Armande, Claire, Solange et Marthe sont des résistantes engagées, courageuses et efficaces. Inconditionnelles de la liberté, elles sont prêtes à tout pour sauver la France de l'occupant qui l'étouffe.

De mission en mission, elles finiront par mettre au point et exécuter la mission dont tous les Français ont dû rêver.

Au-delà de ce chapitre sombre et douloureux de l'Histoire de la 2ème Guerre Mondiale, c'est avant tout une belle histoire d'amitié entre ces quatre femmes aux caractères diamétralement opposés.

**Cie La Troupalex - La Roche/Foron -74-**

Mise en scène Alexandre Zanotti  
avec Agnès Ginguene, Magali Horlaville,  
Nathalie Roux et Valérie Roux

Cie théâtre amateur

**Durée: 1h15**

**Vendredi 15 Décembre - 20h30**  
**Samedi 16 Décembre - 20h30**

## **Le Voyage Fantastik**



Laissez-vous emporter dans un univers chorégraphique dans lequel nous voyagerons ensemble d'univers en univers.

Des chorégraphies exécutées par des danseurs de haut niveau sur des musiques de films connus de tous, tout cela accompagné de performances acrobatiques et de partage avec le public.

De la magie d'Harry Potter à l'univers galactique de Star Wars en passant par l'esprit envoûtant d'Avatar, le spectateur voyagera à travers le temps et l'espace.

**Cie LNB - Bagnols / Ceze**  
**Association Est-Vie-Danse**

**Vous les avez aimés dans “6 Eléments”, adorés dans “Le Monde Enchanté” ils reviennent pour notre plus grand plaisir.**

**Durée 1h30**

# Dimanche 17 Décembre - 17h

## Lutinerie de Noël



C'est l'effervescence dans les ateliers du Père Noël; dans quelques jours, c'est le Grand Soir ! Cette année, tout semble fin prêt ; et Boots – le Chef des lutins – s'en félicite, serein. Mais c'était sans compter sur Moufle et Mitaine, deux lutins espiègles qui ne ratent jamais une occasion pour se faire remarquer : ils ont laissé les rennes du Père Noël s'échapper de leur enclos !

Or, sans renne, pas de livraison de cadeaux! Le Chef Boots parviendra-t-il à réparer cette énième lutinerie? Moufle et Mitaine se tiendront-ils enfin tranquilles?

**Cie L'Act en Scène - Camaret/Aigues**

de et avec Camille Bochaton,  
Fabrice Constant, Christelle Racine.

Licence professionnelle 2-D-2020-002503

**Durée: 50mn**

**Tarif unique adulte : 12€ - enfants, scolaires : 10€**  
**Condition spéciale : sur présentation d'un billet du spectacle "Voyage Fantastik" du 15 ou 16 Décembre :**  
**Adulte : 10€ - Enfant : 8€**

**Samedi 13 Janvier 2024- 20h30**  
**Dimanche 14 Janvier - 17h**

## **La belle époque de Georges** **d'après G. Courteline**



**La Belle Époque de Georges nous invite à une promenade dans l'univers loufoque de Georges Courteline. Du cabaret Parisiana où l'absinthe tord les cerveaux, on suit les pas de Monsieur Badin. Ce fonctionnaire particulièrement paresseux s'apprête à affronter les reproches de son chef de service, tandis que Miss Rosette la cabaretière harcèle son amant au téléphone ! Ce dernier, commissaire de police, a fort à faire avec le défilé des plaignants dans son bureau. Pendant ce temps, son épouse découvre une lettre compromettante... C'est tout le Paris de la Belle Époque et des Années Folles que Courteline dépeint avec sa cocasserie féroce.**

**On rit allègrement de ces personnages empêtrés, contraints de ferrailler contre une administration et une société particulièrement rigide.**

**Cie NICOL-DAVID**

**Sausset-les-Pins -13-**

**avec Joëlle DAVID et Eric NICOL**

**licence professionnelle 2-1012311**

**Durée 1h20**

**Samedi 20 Janvier - 20h30**  
**Dimanche 21 Janvier - 17h**

# **A demain l'avenir**

**de Camille Bochaton**



**Ce n'est pas encore aujourd'hui, mais cela pourrait vite devenir hier si nous ne faisons rien... Et notre monde ressemblerait à celui d'Ava et Edem. Elle n'est qu'un rouage de plus, noyée dans le triste mécanisme d'une société bien huilée. Lui en a été éjecté il y a fort longtemps, tel un dangereux grain de sable.**

**Elle s'enlise dans un quotidien formaté. Lui se targue de vivre pleinement l'instant présent. Leur rencontre est un véritable bras de fer, fait d'accusations et de reproches, où chacun pense détenir la vérité et tente de l'imposer à l'autre.**

**Mais même si tous deux campent sur leurs positions, c'est ensemble qu'ils ouvriront les yeux sur leur vie...**

**Cie L'Act en scène - Camaret/Aigues**

**Mise en scène Christelle Racine**

**avec Camille Bochaton, Fabrice Constant**

**Création en résidence théâtre L'Astrolabe Sorgues**

**Licence professionnelle D-2020-002503**

**Durée 1h30**

**Samedi 27 Janvier - 20h30**  
**Dimanche 28 Janvier - 17h**

## **I'ILLUSION CONJUGALE**

une comédie d'Eric ASSOUS



**“ Il est toujours risqué pour ne pas dire déconseillé de prendre son conjoint pour confident. La sincérité comme base de l'harmonie du couple est un leurre. Prenez Jeanne et Maxime : Après quelques années d'un mariage heureux, ils décident de s'avouer certains petits écarts. C'est le début d'une grave remise en question, de suspicions légitimes, d'accusations en tous genres, de jalousies intolérables.**

**Aucune vérité n'est sans danger, aucun mensonge n'est sans conséquences. Au fond, la confiance doit rester une illusion. C'est sans doute la condition élémentaire de la “paix des ménages.”**

**(Eric Assous Molière du meilleur Auteur 2010)**

**Compagnie VIV'ART -30- St. Privat des Vieux**  
**Sylvia Santin, Julien Gualano**

**Mise en scène et avec Franck Bouchet**

***“Une bulle de savon irisée magnifique” FranceInter***

**licence professionnelle 2-1107132**

**Durée 1h30**

**Samedi 3 Février - 20h30**

# **Je vous Haime**

de Frédéric Dubost



**Elle a un prénom à la con  
mais elle s'en accommode.**

**Elle va vous raconter sa vie mais pas de panique !  
Plutôt à la Lelouche, bon sans les contre champs  
et les bagnoles qui vous retournent l'estomac.  
Elle va vous emmener dans sa vie avec humour,  
tendresse...**

**Bref avec un mélange d'émotions et où chacun  
d'entre vous se retrouvera peut être ou retrouvera  
une connaissance.**

**Cie LES SOURCES DE L'ART - Cruseilles -74-**

**Mise en scène : Philippe LEONI  
avec Céline BOUCHET**

Cie de théâtre amateur

**Durée: 1 h15**

**Dimanche 4 Février - 17h**

# **Le Mardi à Monoprix**

**de Emmanuel Darley**



**Le mardi, "oui, chaque mardi", Marie-Pierre vient rendre visite à son père au caractère "pas facile facile" pour l'aider à faire les courses à Monoprix. Marie-Pierre porte les courses dans le panier en plastique de chez Monoprix. Ils sont connus ici, ils sont regardés.**

**Elle nous raconte cette journée. Une journée somme toute banale, mais Marie-Pierre n'a pas toujours été Marie-Pierre !**

**Elle doit désormais affronter le regard de son père, des autres, pour être acceptée « telle quelle, désormais ».**

**Un monologue doté d'une syntaxe insolite, à la fois tendre et cruel.**

**(Nominé aux Molières 2011)**

**Cie LA TROUPALEX - La Roche/Foron -74-**

**Mise en scène : Alexandre ZANOTTI**

**Avec Philippe DREVON**

**Cie de théâtre amateur**

**Durée 1h05**

**Samedi 10 Février - 20h30**

# Crache



**Crache ! est l'histoire d'une traversée.  
Une femme entreprend un voyage retour à l'île de la Réunion où elle est née. Quelque chose lui manque. Quelque chose lui fait défaut.  
Une part de son identité, de sa culture. La langue créole. Une langue qu'elle est incapable de parler alors même qu'il s'agit de l'une de ses langues maternelles.  
Pendant le trajet retour dans l'avion, du fond de sa mémoire les souvenirs resurgissent, la ramenant à l'enfance et à l'adolescence dans l'île, à des épisodes clés qui ont contribué à forger son rapport actuel au créole et au français.  
Du fond de sa gorge la langue étouffée gratte et cherche un passage par lequel rejaillir.**

**Cie RIZHOME - AVIGNON**

**de et avec Valérie PAÜS**

**Collaboration artistique: Gurshad Shahemane  
et Olivier Barrère**

**Assistant à la Mise en scène Thomas Rousselot**

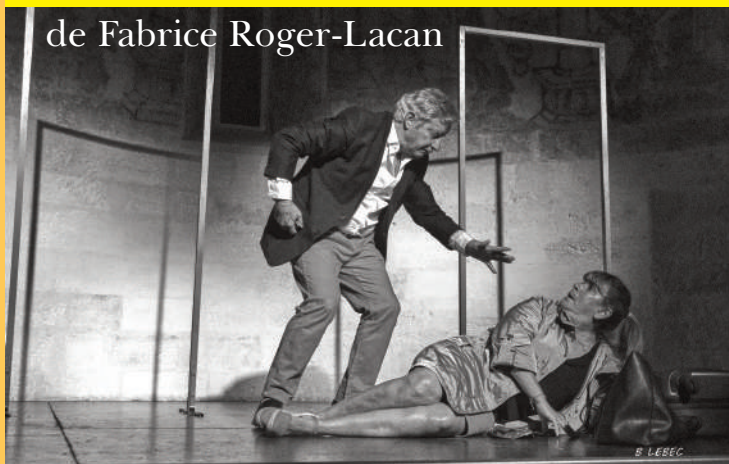
**Licence professionnelle R-2021-014110**

**Durée 1h**

**Dimanche 11 Février - 17h**

# **La porte à côté**

de Fabrice Roger-Lacan



**Elle est psy. Il vend des yaourts.**

**Ils sont voisins de palier.**

**Ils se détestent cordialement.**

**Comme des millions de célibataires perdus dans la ville, ils explorent furtivement les sites de rencontre à la recherche de l'amour,**

**de quelqu'un qui serait juste aux antipodes de ce personnage infernal qui vit la porte à côté.**

**Et lorsqu'enfin ils trouvent chacun l'âme soeur, ils ne résistent pas au plaisir de se l'annoncer.**

**Histoire de s'engueuler encore une fois...**

**La dernière ?**



**Jean-Marie POLITELLO**

**Cie1,2,3 COMEDIE Châteaurenard**

**Mise en scène :**

**Valérie-Emmanuelle GUERIN**

**avec**



**Valérie-Emmanuelle GUERIN**

**Cie théâtre amateur**

**Durée 1h20**

**Samedi 17 Février - 20h30**

## **Misérable Fantine**



Fantine, si jeune, si belle, si heureuse, si courageuse, semble pourtant vouée à être malmenée par le destin. Or, à bien décrypter l'oeuvre de Victor Hugo, ce destin se complique d'une fatalité humaine : la misère, l'indifférence et un système répressif sans pitié.

Découvrons comment Fantine, orpheline et pauvre, entre dans la vie pleine d'espoir, d'insouciance et de courage.

Elle monte à Paris, trouve un travail et tombe amoureuse. La suite aurait pu être merveilleuse mais son amant la quitte alors qu'elle attend un enfant.

Elle se retrouve seule et va se heurter à bien des difficultés.

Fantine se bat, résiste, espère jusqu'au bout. A travers ses cris retentit un appel à l'humanité pour qu'elle ne cesse d'oeuvrer à des temps meilleurs.

**Compagnie Ong Dam & Compagnie du Visage**  
-34- MONTPELLIER

**Mise en scène et interprétation**  
**Jasmine Dziadon et Avner Camus Perez**

**D'après le texte Les Misérables de Victor Hugo**

licence professionnelle 2-1048263

**Durée 1h15**

# Dimanche 18 Février -17h

## Le Journal d'Anne Frank



**Une voix qui tour à tour émeut, scandalise,  
fait sourire...**

**Celle d'Anne Frank à travers son journal et quelques  
pages cachées.**

**Anne a reçu son journal le 14 juin 1942 pour ses 13  
ans : « Dix ans après la guerre,**

**“ Ca pourrait faire un drôle d'effet, mon journal de  
huit Juifs dans leur cachette, leur façon de vivre, de  
manger et de parler. » 29 Mars 1944**

**Alors qu'elle était contrainte de se cacher dans un  
grenier baptisé l'annexe, avec sa famille et des amis,  
pour échapper aux persécutions nazies, Anne Frank a  
tenu le journal le plus émouvant sur sa vie et son  
époque.**

**Nous vous invitons à partager les émois et les peurs  
de la jeune fille qui écrit de 1942 à 1944 et l'émotion  
de l'homme qui la lit aujourd'hui.**

**Pour ne pas oublier...**

**Compagnie du visage -34- Montpellier**

**D'après les lettres du journal d'Anne Frank**

**Mise en scène : Avner Camus Perez**

**Avec : Jasmine Dziadon et Avner Camus Perez**

**licence professionnelle 2-1048263**

**Durée 1h10**

**Samedi 16 Mars - 20h30**  
**Dimanche 17 Mars - 17h**

# **Motel**

**de François Crakosky et Myriam Grélard**



**Mise en scène Magali Solignat**

**:13 Août 2018, Motel « Route 66 Inn »**

**Devant la chambre 401, une Harley Davidson encore fumante se repose pour la nuit.**

**Elle doit mener Sylvie au terme de son road-trip : Los Angeles.**

**Devant la chambre 402, une Cadillac fait étape.**

**Elle doit mener Jean-Philippe à Chicago.**

**La Cadillac et la Harley vont-elles poursuivre leur chemin ou l'une d'elle va-t-elle embarquer un deuxième passager ?**

**Sur la route 66, la croisée de deux solitudes que tout oppose. En proie aux doutes, aux hésitations, entre mensonges, ruses et maladresse, parviendront-ils à poursuivre leur route ?**

**Cie Les Scènes d'Argens - Puget/Argens**  
**avec Myriam Grélard et François Crakosky**

**Licence professionnelle R-2021-004956**

**Durée 1h15**

# **Samedi 23 Mars - 20h30**

# **Dimanche 24 Mars - 17h**

## **Mystère au château des Carpathes**

**de Maxime Farsetti  
d'après Jules Verne**



Le Village de Wesrt en Transylvanie est en proie aux superstitions et aux légendes ; surtout lorsqu'il s'agit du vieux château des Carpathes. Une fumée sortant de ces ruines anime les plus folles rumeurs... Pour la population, après la disparition de deux villageois voulant découvrir le secret de cette forteresse oubliée, Werst est perdu. Néanmoins la coïncidence va pouvoir redonner de l'espoir : une étrangère débarque au village pour retrouver son fils...

Bon voyage dans les mystères de la Transylvanie... Le château des Carpathes est hanté ! Toutes les créatures légendaires diaboliques et vampiriques y sont réunies. Plonger au coeur d'un véritable spectacle gothique, tel était le but de Maxime Farsetti, auteur de cette pièce directement inspirée du roman de Jules Verne.

### **Cie Imaginarium Nice**

Mise en scène Serge Millet  
avec Isabelle Pebre, Maxime Farsetti,  
Alexandra Girot et Bernard Léandre

Cie théâtre amateur

**Durée 1h15**

**Samedi 6 Avril - 20h30**  
**Dimanche 7 Avril - 17h**

# **Au nom de la mer**



de Florence Grillot

**Dorian, homme d'affaires, a rendez-vous avec le Grand Maître de la confrérie du jeu, pour une éventuelle admission. Il est reçu par Oscar, compagnon de la confrérie qui lui expose quelques-unes des règles.**

**Si Dorian cherche à savoir comment la confrérie pourrait lui permettre d'accroître son prestige, Oscar, lui, s'intéresse de près à la personnalité ombrageuse et violente de Dorian. Une partie s'engage entre les deux hommes, dont l'enjeu échappe à Dorian.**

**Une partie d'échec avec une infinité de combinaisons possibles et une mise à mort, dénonçant l'enfance mal traitée et les violences faites aux femmes.**

**L'Etincelle Cie Théâtrale Sorgues**

**Mise en scène Gérard Thébault**

**assisté de Camille Bochaton**

**avec Fabrice Constant et Gérard Thébault**

**Chorégraphie Joëlle David**

**Licence professionnelle R-2020-003652**

**Durée 1h25**

## Samedi 13 Avril - 20h30

### Les apparences sont trompeuses

La scène se passe dans le bureau d'un juge d'instruction. Un interrogatoire est mené sur une femme accusée d'avoir assassiné son mari. Jusque là, rien de bien original. Un fait divers somme toute, assez banal.

Cependant, l'interrogatoire va bientôt prendre un tour très vite plus surprenant lorsque la prévenue, soutenant depuis le début la thèse de l'accident, expose des faits qui font basculer la pièce dans une ambiance inattendue où l'humour noir domine.

de Eugenio Giuliani



Mise en scène Jonathan Chiche

avec Denise et Daniel Roche **Durée 1h15**

## Dimanche 14 Avril - 17 h

### Jeanne et Marguerite

de Valérie Peronnet



Une comédienne. Deux histoires d'amour à cent ans d'écart. Celle de Jeanne qui rencontre un certain "James" sur Internet, une aventure qu'elle vit entre réalité et fantasme. Et celle de Marguerite qui, en 1907 rencontre Eugène sur une plage.

La première guerre mondiale bouleversera l'amour de Marguerite, et d'autres guerres, celui de Jeanne. Un mystère relie ces deux femmes. Une mémoire plus forte que la conscience.

**Compagnie Jeux de Mots -69- Villeurbanne**

Avec Denise Roche. Mise en scène Yohan Genin.

Cie théâtre amateur

**Durée 1h**



# Optique Brepson

**2ème paire de lunettes à la vue pour 1€ de plus**



**Vérification de la vue Tiers payant mutuelles**

**12 Place de la République 84700 SORGUES- 04 90 39 58 56**



**Cours de la République**

**84700 SORGUES  
04 90 83 00 29**

## ARBOD

## INFORMATIQUE

**ASSISTANCE - DÉPANNAGE**

**FORMATION**

**09 60 13 20 05 - 06 20 55 24 28**

**[www.arbodinfo.com](http://www.arbodinfo.com)**

# LES VENDREDIS

**24 Mai - 21h**

## La Perruche

de Audrey Schebat



Une soirée des plus banales comme postulat de départ, un couple attend des amis pour le dîner, mais ceux-ci n'arriveront jamais... S'agit-il d'un accident, d'une séparation, d'un cambriolage ?

Sous ses airs de comédie, La Perruche, nous donne à réfléchir sur la vision du couple. Elle, s'interroge sur le sens de sa vie, femme au foyer, trompée par son mari, elle étouffe dans cette lassitude du couple. Lui, dragueur indomptable, menteur et macho, refuse de voir la réalité de leur vie conjugale. Peuvent-ils encore continuer à vivre ensemble dans cette routine du quotidien ?

Existe-t-il encore de l'amour entre eux ?

Qui est La Perruche dans l'histoire ?

Elle ? Et si c'était Lui ?

Pièce à la fois subtile et diabolique, où les personnages sont à l'épreuve du miroir.

Une comédie sensible, sur la vie du couple.

**Cie 1,2,3 Comédie -13- Châteaurenard**

Mise en scène et avec Valérie-Emmanuelle Guerin  
et Jean-Marie Politello

Cie théâtre amateur

**Durée 1h20**

# de la COMEDIE

## 31 Mai - 21h

# Faux Départ



de Jean-Marie Chevret

**Quel bonheur pour Jean, après une dure vie de Prof d'histoire à la Sorbonne, de terminer la transformation de sa maison de campagne en Touraine, en résidence principale pour y couler des jours heureux avec sa douce Odile, sa compagne depuis plus de 25 ans! Mais les finances s'épuisent et Marie-Claire, la soeur de Jean, leur suggère de louer la chambre d'ami à Diane, étudiante, pour boucler le budget. Et c'est là que tout commence... ou recommence!**

**De rebondissements en rebondissements, nous allons assister à une période mémorable de la vie de ces quatre personnages hauts en couleur.**

**Quiproquos, mensonges et amour sont au programme, pour le plaisir du spectateur.**

**L'Étincelle Cie Théâtrale Sorgues**

**Mise en scène Gérard Thébault**

**Avec Camille Bochaton, Sylvie Damas,**

**Gérard Thébault et Patricia Tudela**

licence R-20230-003652

**Durée 1h30**

# LES VENDREDIS

## 7 Juin - 21h

# Pierre après Pierre

de Julien Covain



**Qui est Pierre ? Que fait-il là ?**

**De quoi l'accuse-t-on ?**

**Et qui est sa femme ?**

**Que nous cache-t-elle ?**

**Est-il possible qu'il ne se souvienne pas...?**

**Philippe Reyné lance 4 comédiens dans un thriller psychologique avec une mise en scène réaliste et enlevée pour un thriller hitchcockien, tendre, parfois violent, drôle souvent, qui tient le public en haleine et le fait passer par toutes les émotions sans une minute de répit.**

**L'écriture de Julien Covain est précise, efficace, rythmée, en adéquation avec les exigences du genre et impose un jeu sincère et juste pour rendre crédible la situation et tenir en haleine le spectateur.**

**Cie l'Ellipse JUVIGNAC -34-**

**avec Benoît Soudan, Xavier Koryczan,  
Michel Baillet et Leslie Tancogne**

**Cie théâtre amateur**

**Durée 1h30**

# de la COMEDIE

## 14 Juin - 21h

# Le fil à la Patte

Georges Feydeau



**Comment se débarrasser d'une maîtresse lorsqu'on prévoit de se marier le jour même avec une riche héritière ?**

**C'est la mission de Bois d'Enghien qui cherche par tous les moyens à rompre avec Lucette, chanteuse de café-concert dont il est fou amoureux, alors qu'il doit épouser le soir même, Viviane, la fille de la baronne Duverger. Cette dernière se rend justement chez Lucette pour l'engager à chanter pour les invités de la noce... Bien sûr, l'histoire va se compliquer tandis que se succède sur scène une faune incroyable : Bouzin, un clerc de notaire rimailleur qui tente de caser ses chansons, Irrigua, un général d'Amérique du Sud prêt à tout pour séduire Viviane, Ignace de Fontanet, un Monsieur à forte haleine, De Cheneviette, le père de l'enfant de Lucette. Marceline, la sœur célibataire de Lucette.**

**Sur un rythme époustouflant tout ce petit monde va vous apporter de la joie et du rire.**

**Cie Les Hirondelles Vedène -84-**

**Mise en scène Stéphanie Six**

**et Marie Benguedda**

**Cie théâtre amateur**

**Durée 1h30**

## BULLETIN D'ABONNEMENT

**7 spectacles : 84 € au lieu de 105 €**  
**10 spectacles : 110 € au lieu de 150 €**

Nom: Prénom:

Adresse :

Code postal: Ville:

email: Tél.

|                                    |               |
|------------------------------------|---------------|
| Les femmes de Georges :            | 24/09         |
| Des pissenlits par la racine :     | 07/10 - 08/10 |
| Faut qu'on parle :                 | 14/10 - 15/10 |
| Il court, il court le Feydeau :    | 21/10 - 22/10 |
| La Lieutenante :                   | 10/11 - 11/11 |
| Un Ouvrage de Dames :              | 12/11         |
| Je serai toujours là pour te tuer: | 18/11 - 19/11 |
| Les Amazones :                     | 25/11 - 26/11 |
| Bonheur :                          | 02/12 - 03/12 |
| 5ème Etage :                       | 09/12 - 10/12 |
| Voyage Fantastik :                 | 15/12 - 16/12 |

### Lutinerie de Noël : HORS ABONNEMENT

|                                 |               |
|---------------------------------|---------------|
| La belle époque de Georges:     | 13/01 - 14/01 |
| A demain l'avenir :             | 20/01 - 21/01 |
| L'Illusion conjugale :          | 27/01 - 28/01 |
| Je vous Haime :                 | 03/02         |
| Mardi à Monoprix :              | 04/02         |
| Crache :                        | 10/02         |
| La Porte à côté :               | 11/02         |
| Misérable Fantine :             | 17/02         |
| Le journal d'Anne Frank :       | 18/02         |
| Motel :                         | 16/03 - 17/03 |
| Mystère au Château Carpathes:   | 23/03 - 24/03 |
| Au nom de la mer :              | 06/04 - 07/04 |
| Les apparences sont trompeuses: | 13/04         |
| Jeanne et Marguerite :          | 14/04         |
| La Perruche :                   | 24/05         |
| Faux Départ :                   | 31/05         |
| Pierre après Pierre ;           | 07/06         |
| Le fil à la Patte :             | 14/06         |

**TOTAL selon nombre de spectacles : \_\_\_\_\_ €**

**Entourer les dates retenues-Bulletin à envoyer avec règlement**  
**Espace Projecteurs 3 rue de l'Armée des Alpes 84700 SORGUES**

# Cartoon Tattoo



1 rue armée des alpes  
84700 sorgues

☎ 04.86.65.50.05

**DROGUERIE - QUINCAILLERIE - BRICOLAGE**

D'ATELIER  
O  
DEPOT

## Brico Service du Queyron

**Bd. Roger Ricca Sorgues**

**TEL. 04 90 39 48 35**



**VENTE - GESTION LOCATIVE - EXPERTISE**

# LA BORIE

IMMOBILIER

04.13.39.05.62



137 COURS DE LA RÉPUBLIQUE 84700 SORGUES

[www.laborie-immobilier.com](http://www.laborie-immobilier.com)



# *Théâtre L'Astrolabe*

Saison 2023 - 2024

ACTE 2

Février

à

Juin



Association Espace Projecteurs

3 rue de l'Armée des Alpes 84700 SORGUES

Tél. 04 90 39 66 59 - [espaceprojecteurs@sfr.fr](mailto:espaceprojecteurs@sfr.fr)

[www.theatre-astrolabe.com](http://www.theatre-astrolabe.com)

SALLE CLIMATISÉE

Licences 1-R-2020-11931 - 3-R-2020-11955