

K **Tour de l'Horloge (XII^e siècle)** : ce donjon est le dernier vestige du château des Comtes de Toulouse, occupé au XII^e siècle par leurs sénéchaux. A partir de 1274 il fut le siège des recteurs de l'autorité papale. Au XV^e siècle, une horloge y est installée et une prison est aménagée dans une partie du donjon, ses murs sont recouverts de graffitis vieux de plusieurs centaines d'années. Au sommet de la Tour, se dresse un campanile en fer forgé du XVIII^e siècle avec sur la girouette une souris poursuivie par un chat, d'où le dicton pernois : « Il est haut comme le chat de Pernes »

L **Couvent des Ursulines (XVII^e siècle)** : fondé par une communauté de religieuses grâce à un don de la ville accordé en contrepartie de l'enseignement gratuit aux jeunes filles pernoises. Aujourd'hui il abrite la maison des associations.

M **Hôtel de Cheylus (XVII^e siècle)** : cet hôtel particulier était à l'origine une maison de l'ancienne juiverie de Pernes, instaurée en 1504 sous l'autorité des Papes. Les caves renferment un mikvé privé (bain rituel juif) du XVI^e siècle. Un second mikvé fut découvert en 2016 sur la place de la Juiverie. (Sur visites guidées uniquement). **VISITES OT**

N **Hôtel de Barruel (XVI^e siècle)** : il a conservé sa façade d'origine et communique par son magnifique jardin avec le Planet de Guidan (privé).

O **Hôtel de Jocas (XVII^e siècle)** : la splendeur des sculptures qui encadrent la porte de cet hôtel particulier en font l'une des plus belles de Pernes (privé).

P **Porte Saint Gilles (XIV^e siècle)** : elle est la plus ancienne des portes fortifiées de la ville. Côté intramuros, se devine encore la chambre d'où se manœuvrait la herse. Le passage est orné de peintures murales du XVII^e siècle encore visibles.

Q **Hôtel de Brancas (XVII^e siècle)** : ancienne résidence du Comte de Brancas et de son épouse, ils y ont donné naissance à quatorze enfants. Dans la cour d'honneur, entièrement restaurée comme le reste du bâtiment, une belle porte sculptée donne accès à un escalier au plafond décoré. À l'étage à droite, deux salons dévoilent des plafonds à la française soulignés de peintures (représentant des scènes marines, de batailles ou de la mythologie) et de statues en trompe-l'œil. Le plafond de la salle d'apparat attenante offre un décor en frise de faux balustres et de motifs végétaux, dans ce salon est présenté un coffre en bois sculpté du XVI^e siècle. (En accès libre aux horaires d'ouverture de la mairie.)

R **Place des Comtes de Toulouse** : sur cette place se trouvent deux tours du XII^e siècle contemporaines du Château. L'une d'elles a été utilisée comme moulin à huile au XVIII^e siècle.

S **Église des Augustins (XIX^e siècle)** : construite sur le site d'un monastère du XIV^e siècle, cette église désaffectée a été transformée en centre culturel en 1987. Toutes les peintures murales du peintre Charles Barbantan sont encore visibles dans la magnifique salle du 1^{er} étage. Aujourd'hui elle abrite le centre culturel des Augustins.

T **Hôtel de Crillon (XVI^e siècle)** : ancienne demeure de la famille de Crillon Le Brave, compagnon d'arme d'Henri IV. Le roi disait de lui qu'il était le plus grand capitaine du monde. Son frère fut gouverneur à Pernes. Cet hôtel particulier abrite désormais une maison de retraite.

U **Chapelle Notre-Dame de la Rose (XVII^e siècle)** : construite en 1628, seule la façade est d'époque. Cette chapelle est le dernier témoin de la présence d'une porte fortifiée édifiée à l'emplacement de la Place du Portail Neuf.

V **Chapelle des pénitents blancs (XV^e siècle)** : construite en 1566 par l'ordre des Pénitents Blancs sur l'emplacement d'un prieuré du XII^e siècle.



Vivez l'Histoire au présent en visitant nos 5 musées gratuits !

(Ouverture saisonnière d'avril à septembre)

M1 **Maison du Costume Comtadin (XIX^e siècle)** : ce magasin, fermé dans les années cinquante, a gardé son mobilier, ses étagères, sa devanture d'origine. Il abrite aujourd'hui, le musée du Costume Comtadin. Les étagères sont remplies de couvertures piquées, de coupons de vieux tissus, de fournitures de mercerie, de matériel de couture, de broderie, de chemises, coiffes et chapeaux. À l'étage, une salle d'exposition présente une collection remarquable de costumes comtadins authentiques et une multitude de petits accessoires d'époque. Nouveauté : une salle consacrée au boutis !

M2 **Musée des Traditions Comtadines à la Maison Fléchier (XVII^e siècle)** : elle doit son nom à Esprit Fléchier qui y est né et y a grandi. Cet homme était orateur Sacré à la Cour du roi Louis XIV. Il était célèbre pour ses oraisons funèbres, en particulier celle en l'honneur de Turenne. Le musée présente les traditions de Noël en Provence, avec le gros souper et les treize desserts. Le visiteur y découvre également la reconstitution de l'atelier du dernier santonnier pernois ainsi qu'un bureau consacré à Fléchier et un hommage à Louis Giraud, créateur du canal de Carpentras.

M3 **Musée Comtadin du Cycle dans l'Hôtel de Cheylus** : le musée présente une étonnante collection de vélos anciens qui retrace l'histoire insolite de cet engin depuis le vélocipède de 1870 au vélo du Paris-Pékin de 2008, sans oublier le fameux tandem des congés payés de 1936... Un bel hommage à l'enfant du pays, l'apôtre du cyclotourisme : Paul de Vivie le célèbre Vélocio, né à Pernes en 1853.

M4 **Musée de la Résistance** : Exposition permanente sur la Résistance locale, le musée retrace les faits historiques de la seconde guerre mondiale à Pernes et dans les environs avec comme fil conducteur l'occupation allemande, la création du groupe local de la Résistance de l'armée secrète et la libération de la région.

À découvrir également, le Hameau des Valayans, à 8 km :

M5 **Musée de la vieille école** : Au 1^{er} étage de la petite mairie de 1930, ce musée propose un véritable voyage dans le passé : celui de l'école communale avec ses pupitres en bois, ses encriers en faïence, son encre violette, ses porte-plumes, ses cartes de géographie, ses leçons de choses, etc. Une visite au pays du certificat d'études, du papier buvard et des bons points (ouvert en juillet/août - gratuit).

Église Notre-Dame de l'Immaculée Conception (XIX^e siècle) : dont l'intérieur est entièrement recouvert de peintures murales aux couleurs chatoyantes réalisées par le peintre Charles Barbantan et rénovées en 2023 et 2024. (Renseignements pour visiter : +33 (0)6 20 59 12 26).

DAE (en extérieur) Place de la Mairie



CIRCUIT TOURISTIQUE

Pernes-les-Fontaines



Horaires d'ouverture :

- Octobre à mai du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h30.
- Le samedi de 9h à 12h30.
- En juin et septembre du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30.
- Le samedi de 9h à 12h30 et de 14h à 17h.
- En juillet et en août du lundi au vendredi de 9h à 13h et de 14h à 18h.
- Le samedi de 9h à 13h et de 14h à 17h et le dimanche de 9h30 à 12h30.



www.porteduventoux.com

E-mail : bienvvenue@porteduventoux.com

Tel +33 (0)4 90 61 31 04

Place Gabriel Mouffe (84210)

Office de Tourisme Porte du Ventoux



VISITES OT L'Office de Tourisme organise des visites guidées de la Tour Ferrande, du Mikvé et de la ville en saison estivale pour les particuliers et toute l'année pour les groupes (réservation obligatoire).



2^e trimestre 2025



Carte adaptée sur la base OpenStreetMap © Contributeurs d'OpenStreetMap
 © Photos : Conservatoire du Costume Comtadin, M. Cyrielle, F. Deschemaker, F. Vachet, OT Pernes (D. Garcia, G. Millet, J. Paturrel), Les Vandrouilleurs. Ne pas jeter sur la voie publique.

Les 41 fontaines

- 1 font dou Soulèu
- 2 du cours Frizet
- 3 du monument Giraud
- 4 lavoir des coudoulets
- 5 de Villeneuve
- 6 de l'avenue Paul de Vivie
- 7 dou caire de roubino
- 8 de la rue des prieurs
- 9 du quai de Verdun
- 10 du souchet (du gigot) *
- 11 de la rue de la République
- 12 des pénitents noirs
- 13 du clos de Verdun
- 14 de la rue Victor Hugo
- 15 du cormoran *
- 16 lavoir du cormoran
- 17 du jardin Dominique Corti
- 18 de la place Brancas
- 19 de la rue des Istres
- 20 de la place Fléchier
- 21 de la rue des tourelles
- 22 du bourg merdeux
- 23 du planet de Guidan
- 24 du cours de la République
- 25 Reboul *
- 26 de la rue Raspail
- 27 de la lune
- 28 lavoir Saint Gilles
- 29 de jardin de la mairie * (ou de l'ange)
- 30 du petit jardin
- 31 de la place de la mairie
- 32 de la rue de Brancas
- 33 de la place des Comtes de Toulouse
- 34 des Augustins (ou des dauphins)
- 35 de l'hôpital *
- 36 du portail neuf
- 37 Saint Pierre
- 38 font dou lavadou
- 39 de la porte aiguière
- 40 du couchadou
- 41 de la prato (à 4km)



Visitez la ville de façon ludique avec le kit **INTRIGUE DANS LA VILLE**
2 enquêtes au choix (12,50€ le kit)

L'histoire des fontaines...

Pernes-les-Fontaines, anciennement Pernes jusqu'en 1936, doit son nom à la construction des fontaines, suite à la découverte de la source Saint Roch au XVIII^e siècle, qui a permis d'amener l'eau dans chaque quartier de la ville, mettant ainsi la population à l'abri de la sécheresse.

Pour célébrer cet événement, la commune a construit quatre fontaines monumentales : les Fontaines du Cormoran, du Souchet, Reboul et de l'Hôpital. Aujourd'hui, on dénombre 41 fontaines publiques et environ 60 privées, souvent dissimulées dans les jardins et patios des hôtels particuliers ou maisons privées.

Pour préserver l'eau et garder le charme qu'elle lui confère, la ville a récemment mis en circuit fermé ses fontaines monumentales et installé des boutons pressoir sur ses fontaines à buffet.

Ne manquez pas nos trésors de pierre

- A** **Porte Villeneuve (XVI^e siècle)** : la porte est encadrée par deux tours circulaires et surmontée d'un chemin de ronde. Les armoiries de la ville ont été détruites pendant la Révolution. La chapelle Notre-Dame des Abcès (XVI^e siècle) : située en face de la porte Villeneuve, elle a été construite en 1580 à la suite d'un vœu alors que la peste ravageait Pernes.
- B** **Hôtel de Vichet (XVI^e siècle)** : ancien hôtel particulier à la porte monumentale (privé).
- C** **Hôtel de Villefranche (XVI^e siècle)** : hôtel particulier qui a été habité par le marquis de Villefranche (privé).
- D** **Tour Ferrande (XII^e siècle)** : cette tour est l'écrin de fresques médiévales du XIII^e siècle d'une grande richesse, représentant la conquête de la Sicile par Charles d'Anjou. (sur visites guidées uniquement). **VISITES OT**

- E** **Hôtel d'Anselme (XVI^e au XIX^e siècle)** : ancienne demeure Renaissance du marquis du même nom (privé).
- F** **Porte Notre-Dame (XVI^e siècle)** : construite en 1548, elle se compose de deux tours semi-circulaires aux bases en « cul de lampe ». Un écusson portant les armoiries du pape martelées à la Révolution est encore visible. La chapelle Notre-Dame des Grâces a été construite sur le pont entre 1510 et 1516.
- G** **Collégiale Notre-Dame de Nazareth (XI^e siècle)** : bel édifice de style roman provençal. La plupart des éléments datent du XII^e siècle. Par la suite, chaque siècle y a laissé sa trace en rajoutant des chapelles, des ouvertures, des peintures. Un orgue construit au XVI^e siècle fait résonner ses notes sous les voûtes millénaires.
- H** **Croix Couverte (XV^e siècle)** : elle commémore la remise des clés de la ville par Pierre de Boët au cardinal de Foix le 13 mai 1433. Elle est, avec la Croix de Beaucaire, la seule croix couverte qui subsiste en Provence.

- I** **La Halle couverte (XVII^e siècle)** : construite de 1622 à 1627, elle abritait le marché de l'époque et était un véritable centre d'échange, de culture et de vie.
- J** **Hôtel de Camaret (XVII^e siècle)** : hôtel appartenant à la famille De Camaret qui a donné le premier Maire de Pernes après la Révolution (privé).



Suite au verso

Les Talents d'ici et les Ateliers de Pernes

- T2 Tapisserie d'ameublement
- T3 Peintre plasticienne
- T4 Sculptrice métal repoussé
- T5 Restauratrice de livre et reliure
- T6 Bijoutière joaillière
- T7 Graphiste et plasticienne
- T8 Verriers à la flamme
- T9 Céramiste
- T10 Coutellier
- T11 Créatrice de maroquinerie
- T12 Facteur d'orgues de Barbarie
- T13 Graveuse
- T14 Horloger
- T15 Dessinatrice textile
- T16 Marqueteur d'art
- T17 Accordeuse et réparatrice de piano
- T18 Luthier guitare
- T19 Restauratrice d'objets d'art, céramique et verre
- T20 Créatrice de chapeaux
- T21 Sculptrice sur bois
- T22 Sculpteur
- T23 Sculpteur et illustrateur
- T24 Sculpteur sur bois et doreur à la feuille
- T25 Luthier et archéoluthier
- T26 Couturière itinérante
- T27 Exposition des Talents d'ici
- T28 Brasserie artisanale

- ### Expositions (Entrée libre)
- a. Galerie des Abattoirs
 - b. La Maison Rose (AAP)
 - c. L'Atelier de chauffe
 - d. La Chapelle des Pénitents
 - e. La Galerie Traces
 - f. Crèche Provençale de Lou Soulèu Pernes
 - g. La Chapelle Notre-Dame
 - h. L'R du Cormoran

- ### Légendes
- * Fontaines et monuments classés
 - ✂ Restaurants
 - CB Distributeur de billets
 - ⚡ Point de vue
 - 🏠 Défibrillateur DAE
 - P Parking gratuit
 - P_B Parking zone bleue
 - P_{CC} Parking camping-car
 - ♿ WC Public
 - 🔌 Borne de recharge voiture électrique

Les marchés

Marché provençal : le samedi matin toute l'année (quai de Verdun)

Marché des producteurs : le mercredi de 18h à 20h de fin-mars à mi-septembre et de 17h à 19h de mi-septembre à fin octobre (place Frédéric Mistral)

Demandez le circuit des Ateliers de Pernes !

Départ des randonnées et balades à vélo à 500 m au complexe sportif

Départ de balades le long du Canal de Carpentras